

hiro@create a world



Furuta Hiroshi

17. February 2010



17歳のとき、初めての海外で中国に行った。

18歳からバックパックを背負っている。

19歳でシルクロードを横断した。

20歳になった今、世界への旅にしよう。

できるかできないかじゃないんだ。

やるかやらないか。それだけ。

「世界一周なんて夢のまた夢。」

そう思ってた自分にさよならする。



世界に通用する男になりたいんだ。

周りも時代も、関係ない。

自分の力で漕ぎ出そう。

今の自分に武器なんてない。

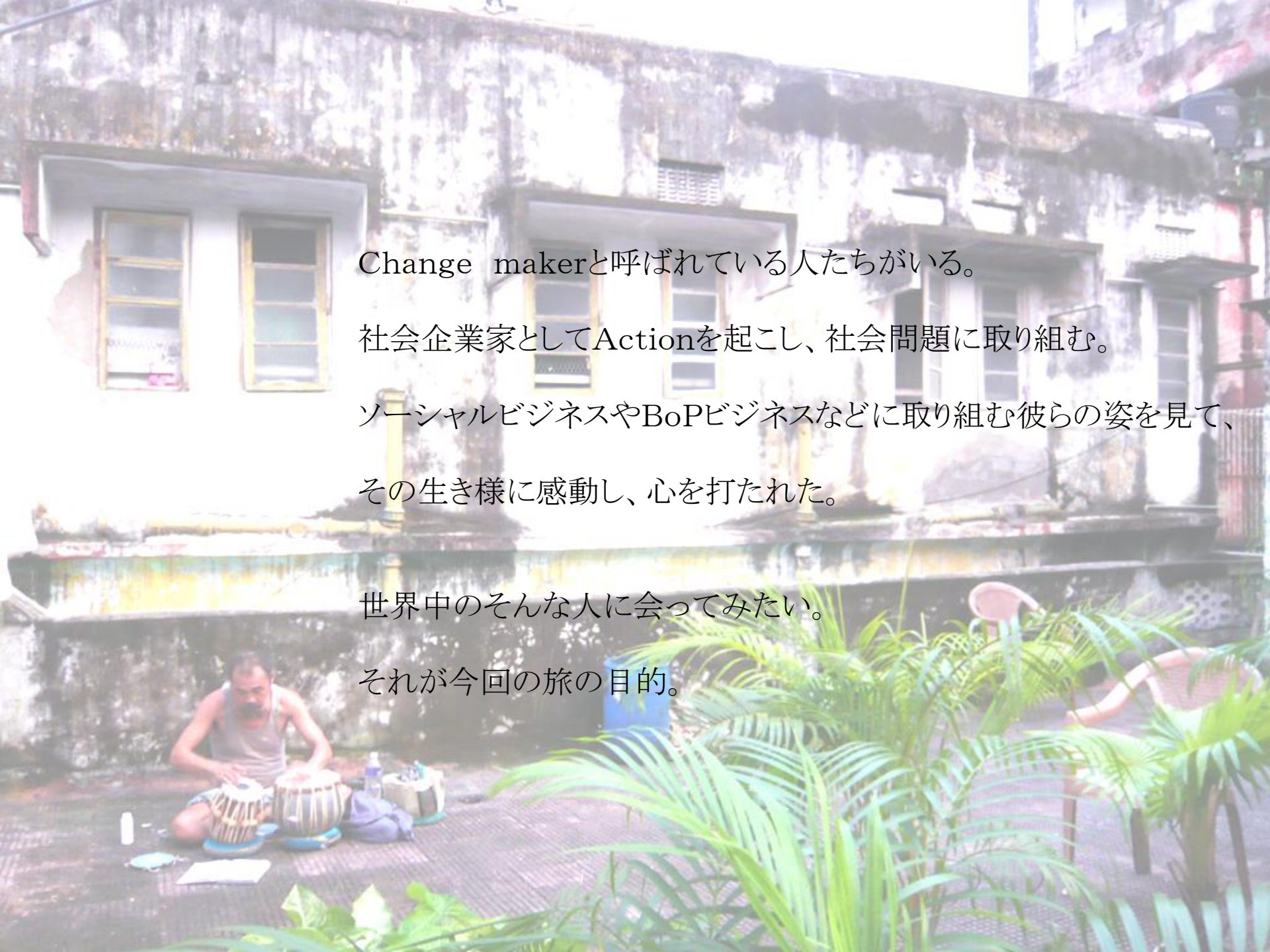
このままじゃダメだ。

そう思うだけじゃ何も始まらない。

行動しよう。

普通の大学生がどこまでできるか。

心のスケールをデカく、でかく。

A man with a beard, wearing a grey tank top and blue shorts, is sitting on a dark mat on a rooftop terrace. He is playing a pair of tabla drums. In front of him are two water bottles and some other items. The background is a weathered, multi-story building with several windows. The scene is outdoors, and there are some green plants in the foreground on the right side.

Change makerと呼ばれている人たちがいる。

社会企業家としてActionを起こし、社会問題に取り組む。

ソーシャルビジネスやBoPビジネスなどに取り組む彼らの姿を見て、

その生き様に感動し、心を打たれた。

世界中のそんな人に出会ってみたい。

それが今回の旅の目的。

一年間のなかで自分が学び、それ伝えるだけでも十分かも。

でも、せっかくの世界一周だ。

何かに挑戦するのも悪くはない。



The image is a mosaic of a cityscape, likely Tokyo, with various skyscrapers and buildings. The mosaic is composed of many small, colorful tiles. Overlaid on the center of the image is the Japanese text "世界最大のモザイクアートをつくる。" in a stylized, multi-colored font. The text is written in a gradient of colors: purple, red, orange, yellow, green, and blue. The background is a dense, colorful mosaic of a cityscape, with various buildings and structures visible. The overall style is vibrant and artistic.

世界最大のモザイクアートをつくる。

写真を組み合わせてひとつの作品とする、モザイクアート。

このギネス記録に今年挑戦する。

現在の記録は12万枚。

なら俺は15万枚でつくってやろーじゃないか。

もちろん一人では不可能に近い。

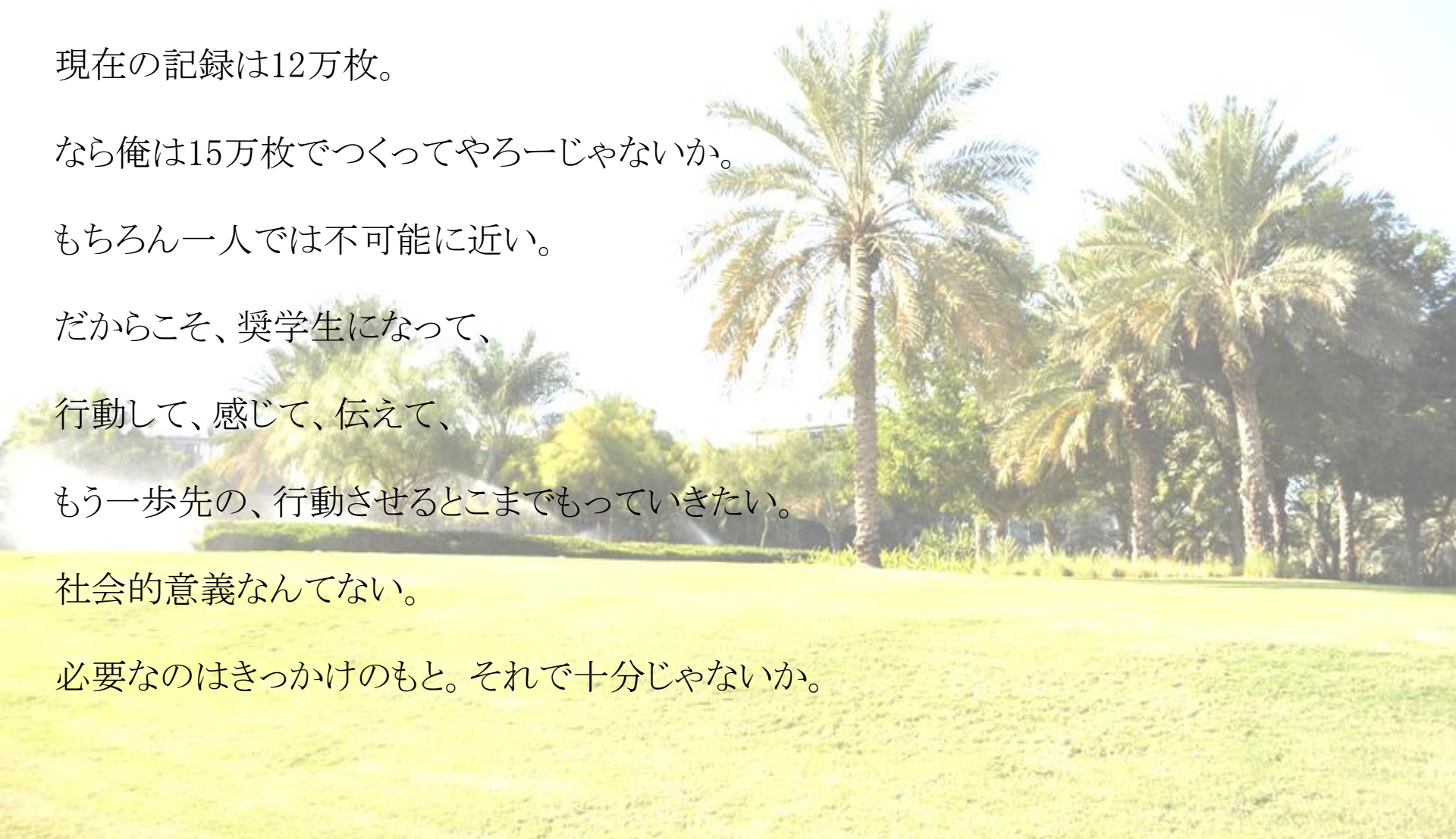
だからこそ、奨学生になって、

行動して、感じて、伝えて、

もう一步先の、行動させるところまでもっていきたい。

社会的意義なんてない。

必要なのはきっかけのもと。それで十分じゃないか。



今回は5大陸に行く。(ワンワールド5大陸チケットを手配済み)

成田/シンガポール//ダッカ/香港/ヨハネスバーグ//ナイロビ/ロンドン//
イスタンブール/ヘルシンキ/マドリード/サンチャゴ/イースター島 /サンチャゴ
//サンパウロ/ メキシコ/NY/成田

•期間

3/10 ~ 400日間

•訪問予定

アジア 3ヶ月→アフリカ 2ヶ月
→ヨーロッパ 2ヶ月→中東 1ヶ月
→南米 2ヶ月→北米 3ヶ月



A photograph of two women in traditional Indian attire standing by a pond. The woman on the left is wearing a bright orange sari with a gold border, and the woman on the right is wearing a brown and gold patterned sari. They are looking towards the pond, which is surrounded by lush green trees and foliage. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

どこまでできるかわからない。

でも、全力でやってみたいことだからできるはず。

人と繋がり輪をつくる。

自分の可能性を信じて。

I wanna be samurai change maker.

**NO
PARKING
NO
STANDING**

Profile

Design × Social × Entertainment

世界を旅する20歳。

都内の国公立大で法学政治学を学ぶ2年生。

これまでに約10カ国訪問。

読書/サッカー/コーヒー/カレー/ラーメン/コーラ/
/チャリ/走ること/お絵かき/ミスチル/牛乳好き。

最近では写真やWebDesignを勉強中。

ちなみに今回のパワポ写真も全部我輩が撮影
しましたよー！

勝手に使っちゃーよ。笑



Blog : <http://ameblo.jp/hiro-sekai-1/>
twitter : oqosqqllloql